分会场十｜第二十二届中国风景园林规划设计大会滨水空间及城市重点区域复兴分会场成功举办

中国风景园林规划设计 2023年8月25日 17:47 北京

分会场十|滨水空间及城市重点区域复兴

第二十二届中国风景园林规划设计大会

分会场负责人：

赵文斌 中国建设科技集团 中国城市建设研究院有限公司

冯一民 上海复旦规划建筑设计研究院 景观分院

2023年7月16日下午，第二十二届中国风景园林规划设计大会第十分会场——滨水空间及城市重点区域复兴分会场在济南市山东大厦成功举办。

现场照片

分会场负责人

第二十二届中国风景园林规划设计大会

赵文斌

中国建科中国城市建设研究院有限公司副总经理、总工程师、中国风景园林学会规划设计分会副会长

冯一民

上海复旦规划建筑设计研究院景观分院执行副院长、教授级高级工程师、中国风景园林学会规划设计分会副会长

刘 环

中国建科中国建筑设计研究院有限公司生态景观建设研究院副院长（主持工作）、国家科技专家库专家、中国风景园林学会规划设计分会副会长

报告环节

第二十二届中国风景园林规划设计大会

PART 1

赵文斌

中国建科中国城市建设研究院有限公司副总经理、总工程师、中国风景园林学会规划设计分会副会长

会议上半场由赵文斌副会长主持，并代表承办单位向与会的各位专家和参会代表表示了热烈的欢迎！赵文斌副会长介绍了分会的主题及疫情三年来的组织过程，提出了随着高质量现代化城市的建设，城市发展和水的关系不断被深刻认知，而城市复兴中的重点区域也都是城市的窗口所在，更是城市未来发展的关键所在，因此如今的滨水空间和城市重点区域复兴也面对越来越多样化的目标和愿景，在留住城市记忆的同时，也要创造新的记忆，如何让滨水空间和城市重点区域焕发新活力，迎来新的高光时刻，将会同分论坛邀请的10位演讲嘉宾共同探讨，并分别介绍了来自十个不同单位的演讲嘉宾。

01 首钢新生–城市更新创造新价值

王 斌

易兰规划设计院项目合伙人、高级设计师

报告以“首钢新生 城市更新创造新价值”为题，指出城市更新在于求“变”，但不能仅是孤立的解决问题，而是要善于发现场所的原有精神并恰如其分地与新功能结合。将历史遗存与新业态,新空间,新形象更好的结合,既是设计的重难点，又是项目的机遇，调和这些关系，曾经凋敝的场所也能重新换发生机，把集体记忆、和未来展望共同融会并转化为我们创造的崭新的生活。首钢的重生借由很多良好契机，有后工业时代的国家政策和发展规划，又有协办冬奥的有利条件，同时又具备良好的厂区现状和周边优美的山水之势，拥有天时地利人和。

02 塑造更具活力的烟台滨海开放空间——从DEEP到NBS

黄剑

AECOM景观设计总监、北京景观团队负责人

报告通过几个项目的实践过程的回顾和分析，阐述AECOM在城市更新和复兴进程中，针对使用者和管理者的需求的不断变化，从重在专业整合的DEEP（设计–生态–策划–规划），到强调可持续的生态与社会发展的平衡，再到NBS（以自然为本的解决方案），在设计理念和工作方法上不断演变和创新，创造更丰富更多样的公共空间。

03 北京酒仙桥地区文化复兴——以恒通园区为例

丁 圆

中央美术学院教授、博士生导师、建筑学院景观学系主任

报告通过几个海内外城市的文化与艺术复兴引入文化景观工业遗存的更新实践。指出城市更新不仅涉及物理空间的改造，更涉及文化承继和产业迭代。在存量社会的城市发展中，需要在技术路径上融入文化艺术的思维，突出文化复兴和艺术核心竞争力。在酒仙桥地区城市更新中，围绕恒通创新园和恒通商务园的工业遗存更新案例，探索艺术与技术的融合方法，来促进地区整体文化复兴。

04 多维更新激发城市活力

朱 玲

天津大学建筑学院风景园林系主任、天津大学建筑设计规划研究总院总景观师

报告提出新一轮城市更新，短的时间长的作用，小的空间大的影响，更加需要系统性思维，将完整性整合破碎空间，将多样性融入整体性，资源重组带来社会公平。更新内容由单一变成多元复合，更新过程由被动变为主动，更新成果由终端型变为非终端型，兼顾后续发展。多维更新举措激发城市活力，生态空间叠加智慧城市功能激发城市活力、灰色空间更新复合现代城市功能延展城市活力、效率优先与文化繁荣竞争平衡保持城市活力。

05 三线织锦 绣美京张——京张铁路遗址公园贯通方案

李 楠

中国建科中国建筑设计研究院有限公司生态景观院所长、风景园林高级工程师

京张铁路是中华民族自主设计修建的第一条国有干线铁路，它的新旧更替见证了祖国综合国力的飞跃。随着城市快速发展，由于轨道和铁路的阻隔，割裂城市空间造成城市机能的衰败，设计团队致力于深入挖掘京张历史，利用周边高校云集的资源优势，为市民提供多样的共享空间。京张铁路遗址公园贯通方案提出三条主线——历史线、生活线、创新线编织城市线性空间，以三线织锦塑造绣美京张，成为融铁路遗址保护和现代城市生活需求于一体，凝聚创新的力量载体。

PART 2

冯一民

上海复旦规划建筑设计研究院景观分院执行副院长、教授级高级工程师、中国风景园林学会规划设计分会副会长

会议下半场由冯一民副会长主持，对上半场来自不同单位的5位嘉宾的精彩演讲提出了思考。上半场交流的内容包括在城市更新和复兴进程中，城市重点区域及滨水空间在建设高质量现代化城市时所呈现出的不同区域的不同特点，每一个项目都从策划、规划、设计、生态、景观、艺术等方面做出了不同的努力，总结出滨水空间及城市重点区域复兴的三种模式和需要把握的五个方面，各位专家的演讲都十分精彩！

06 城市复兴理念下的景观空间营造

施海涛

住建部城市更新专家委员会委员、中国城市规划协会专家工作部专家委员、中国城市规划协会会刊《城乡规划》编委会副主任兼秘书长

报告立足于存量时代背景下，指出中国式现代化发展必须更好的统筹质的有效提升和量的合理增长，坚定不移的深化改革开放，深入转变发展方式。就公共空间品质营造而言，文化是核心、内涵和竞争力。在公共空间的文化营造中，可通过文脉传承、遗产活化、能级提升以及创新发展等不同模式，赋予城市景观空间新的生命力。

07 基于国土空间的重点区域“绿心”复兴规划——非正规绿地更新

金云峰

同济大学景观学系教授、博士生导师、研究中心主任

国土空间规划新时代，施行全域全要素的统筹管控，风景园林规划建设也面临着处理复杂项目更新的规划先行。报告重点关注了“绿心”等非正规绿地的更新。不同于单一建设用地性质及功能的城市公园，区域“绿心”这类非正规绿地规划项目，用地类型多样、权属关系复杂，既承担着带动区域复兴的外部使命，又承担着促进内在要素活化需求。“绿心”的更新需要兼顾在地原住民和外来访客的需求，激活日常生活场景的再生，生产场景的转型升级，生态场景的多路径价值转换。

08 城市滨水空间更新 复兴邕城港口文化——以南宁港滨江公园工程为例

郝 云

南宁市建筑规划设计集团有限公司生态园林分院主任工程师、风景园林高级工程师、南宁高层次人才

南宁港滨江公园项目位于南宁市邕江北岸，用地面积47.34公顷。项目旨在把废旧的码头、使用率低的邕江滩涂绿地打造成南宁市首个以港口航务文化为主题，融合工业文化、活力运动、娱乐休闲、自然生态于一体的带状滨江绿地。

设计遵循协调性、主题性、连续性、时序性原则，统筹规划滨江带的整体景观风貌；深入挖掘场地历史、特质，打造特色主题景观，更新城市滨水空间；保证滨江绿地景观体验的连续性；实现规划整体定位。

09 滨水景观建设要点与思考

季冬兰

武汉市园林建筑规划设计研究院总工程师、正高职高级工程师

城市滨水区是城市活力区域，是自然生态系统和人工生态系统相互交融的城市公共开敞空间，是践行生态建设理念的主要途径。报告分析了滨水区域的特点、发展、问题，并总结出在滨水设计中需要注意的水位、驳岸、道路安全、空间肌理、生态等相关设计要点。

10 打造一个成功的主题乐园及度假区

尹景生

华建集团上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司景观专项一院副院长

报告以《只有河南·戏剧幻城》项目为例，展示了打造一个成功的主题乐园及度假区所需的要点。项目总占地622亩，项目核心区是一座单边长328米、高15米的幻城。幻城内拥有21个大大小小的剧场、总时长近700分钟的剧目、近千名演员，是目前中国规模最大、演出时长最长的戏剧聚落群。幻城核心区室外情景空间的景观及包装设计，涵盖从创意设计到概念方案、深化方案、施工图设计的完整设计流程，以及后续施工阶段负责室外情景空间整体效果的最终控制。

会场总结

第二十二届中国风景园林规划设计大会

分会场十“滨水空间及城市重点区域复兴”10位嘉宾的报告精彩纷呈，从规划、设计、生态、景观、艺术等多维角度分享了城市建设中滨水空间及重点区域复兴的创新模式和实践经验。在新的发展理念下，论坛希望推动景观规划行业的从业者坚持不断创新，提出城市复兴的新理念，提高城市更新的效率和质量，促进城市建设的高质量发展。

供稿人： 刘环、赵子晰

校核： 殷柏慧、翟鹏、郭鑫

审核： 王忠杰、王斌

中国风景园林学会规划设计分会