

《景观设计学》2015年北京论坛城镇化分论坛同期刊出版啦，今年城镇化论坛的主题是“新型城镇化：国际经验与中国道路”，而《景观设计学》则更多地侧重于对其进行的“反思”。

2014年联合国发布的《世界城镇化前景》报告中指出：如今，全球约有54%的人居住在城市中，到2050年，这一数字将达到66%。而随着城镇化的迅速发展，全球超过1千万人口的城市从1990年的10个增加至28个。城市以一种集约、有效的方式为世界上大多数人口提供了赖以生存的家园。然而，各种“城市病”在城镇化的过程中也日益突显，例如公共空间的匮乏、环境污染的层出不穷、交通的拥堵、社会阶层的不公平等。城镇化需要怎样以一种可持续的方式发展是当今城镇化过程中不可回避的问题。我们相信城市所面临的问题必将回到城市中去寻找答案。在本期中我们探讨的议题包括：1）如何对已建成的城市区域进行更新，提升城市环境的质量；2）如何为城市生活而设计城市公共空间，使得城市真正属于城市居民；3）如何消解城市中的不平等现象，创建出和谐的城市氛围。

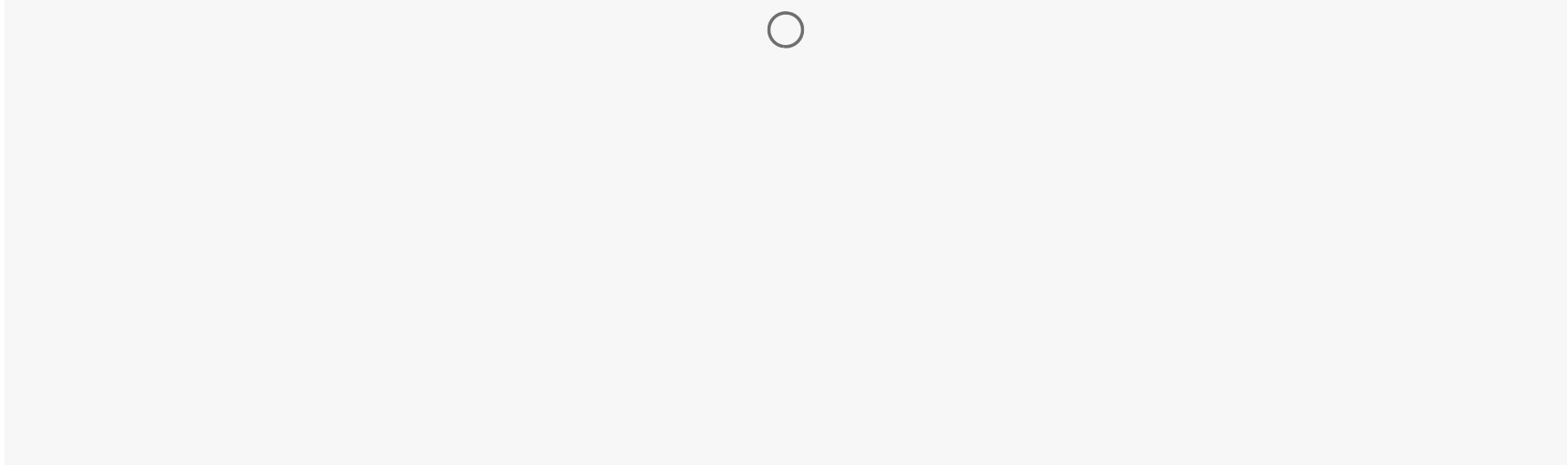
主编俞孔坚老师自回国以来，18年间对新型城镇化有着诸多感悟。在主编寄语中，其针砭时弊，提出了要给四类与新型城镇化背道而驰的“病毒携带者”对症下药——三剂猛药，四大煤触，以全局化的视角剖析了当下的城市化建设现状，并提出了颇有借鉴意义的发展方向。



土人设计的实践足迹和理念传播已遍及200多个城市

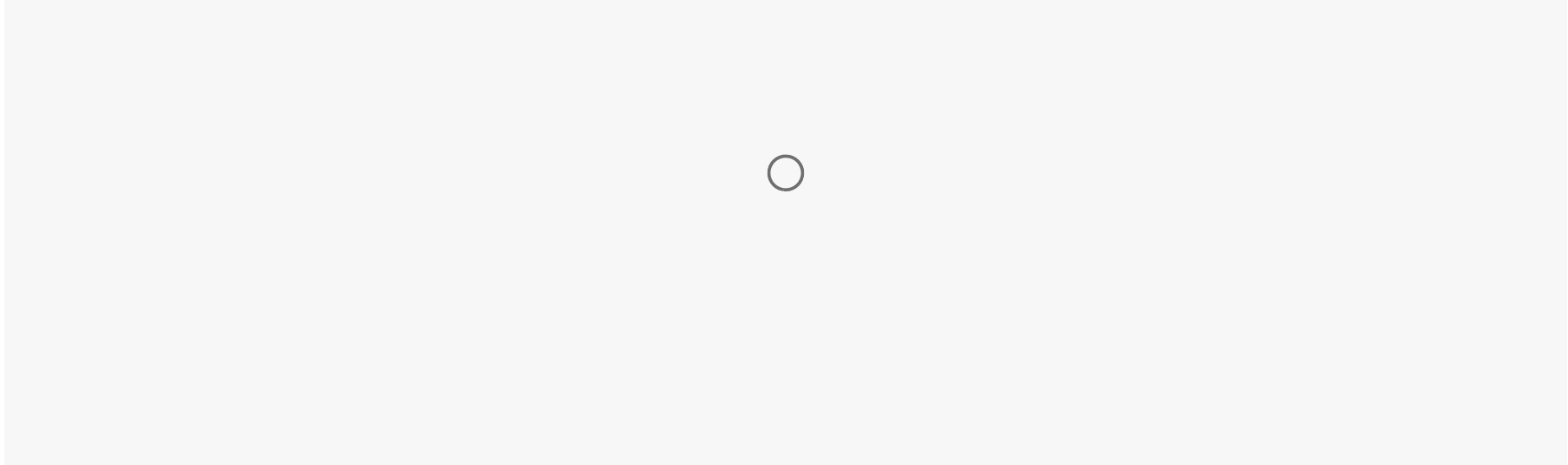
本期的论文栏目邀请到了布朗大学社会学教授约翰·R·罗根，从社会学的角度对当前中国的快速城镇化问题进行了解读。重点关注了城乡分化的双重现象及其在城市中表现出的本地人口与外来人口的差异化这两大问题。通过将中国与其他国家进行对比并从理论的视角出发，探讨了形成中国城镇化模式的根本原因及城镇化进程的社会变迁基本理论。

本期的观点与评论以对话和采访的形式出现。我们请到了中国综合开发研究院理事、资深研究员李津连，《景观设计学》副主编、北大建筑与景观设计学院副教授李迪华，及AECOM北京办公室副总监黄剑。前两位从中国城镇化历史谈起，随后就中国城镇化典型空间形态及相应原因、城镇化发展阶段、中国东西部发展差异与趋势等问题进行了梳理和探讨，并对“新型城镇化”所带来的问题与契机进行了展望。所谈问题之广，高手过招，互相启发产生的思想火花根本停不下来！黄剑老师则结合AECOM福州南台岛滨江休闲环岛路规划项目，探讨了新型城镇化转型背景下的城市规划发展所面临的新的时代问题，并就整个设计行业的发展进行了反思。



福州南台岛滨江休闲环岛路规划项目概念设计

本期的主题实践多是从规划的角度出发，揭示新型城镇化建设中，景观师、规划师可以起到的作用。从美国德克萨斯州休斯顿市能源廊道区（ECD）综合性总体规划，到莫斯科扎里亚季耶公园，再到斯洛文尼亚市莱涅市市中心步行区，最后到北京杨梅竹斜街环境改造及杂院公共空间营造，尺度从6880hm²大跨度到6000m²，所在地遍布中、美、俄、还有斯洛文尼亚！编辑部都在想，要不要买个国际地图贴在墙上，把报道过的地点标遍“小红旗”！



ECD项目中运用的设计系统



莫斯科扎里亚季耶公园平面图与示意模型



斯洛文尼亚市莱涅市市中心步行区露天剧场表演

其中最小尺度的北京杨梅竹斜街环境改造及杂院公共空间营造项目带大家走进了北京市中心大栅栏片区，前者侧重于梳理、清理、恢复、重构空间环境，后者则采用了一种“深层细胞”设计措施，以“润物细无声”的方式深入到每一户的“生活模式”中，而环境的改造也将带动生活方式的改善。其中，杂院公共空间营造项目刚在十一期间的“北京国际设计周”上展览完毕，不知道北京的小伙伴们有没有亲临参观呢？

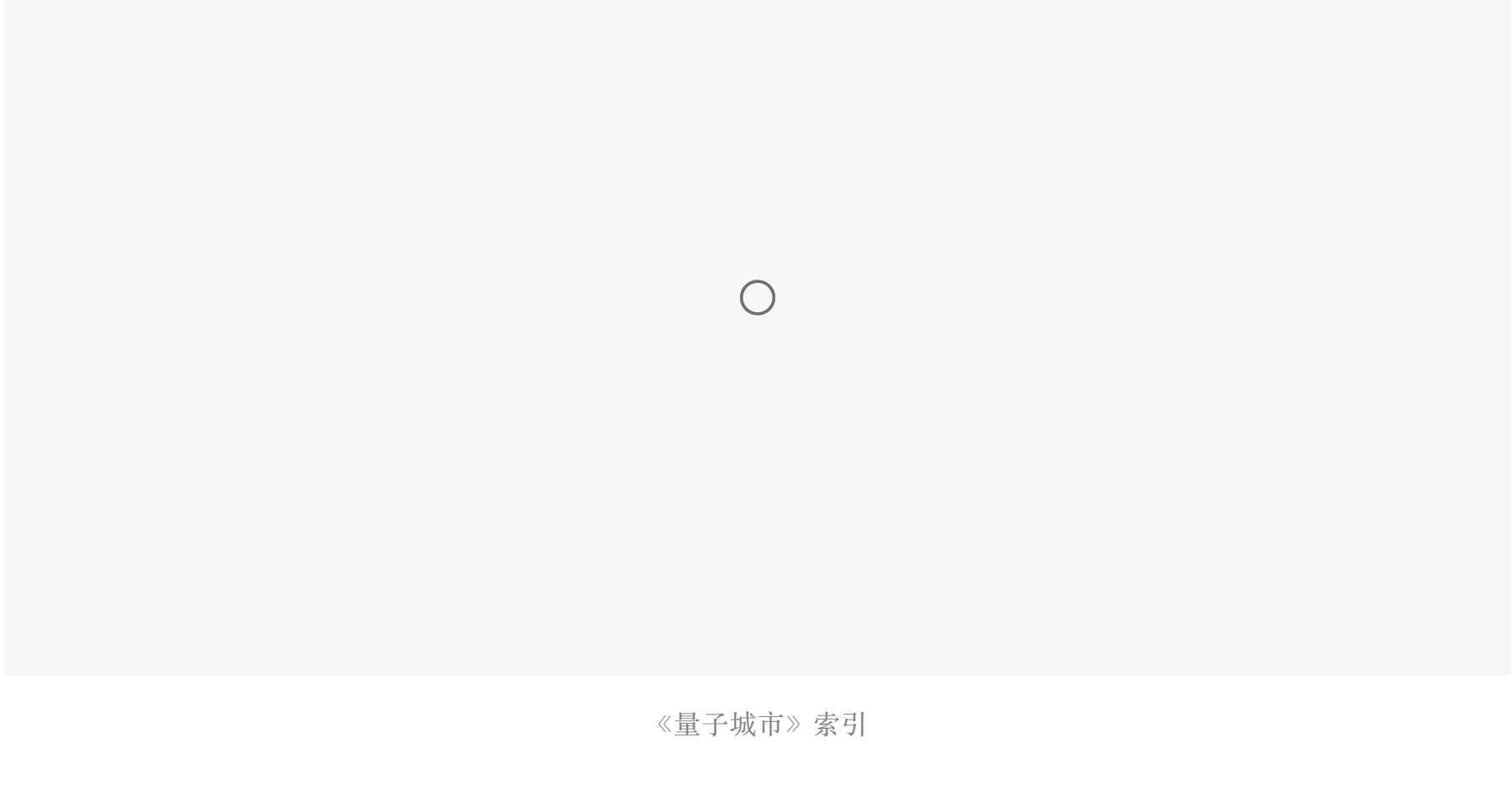


杨梅竹斜街局部街道立面图

小编觉得，这期的探索与过程尤其的有意思呢！第一篇是对《量子城市》这本书的介绍，其对当前主流的城市议题发出了挑战，认为城市的复杂性无法被简单分解为可量化的指标；对城市生活的理性化认知阻碍了城市生命力及创造力的萌发。光看这索引，是不是就觉得很刺激眼球了呢？再选取一段话，再刺激你们一下：

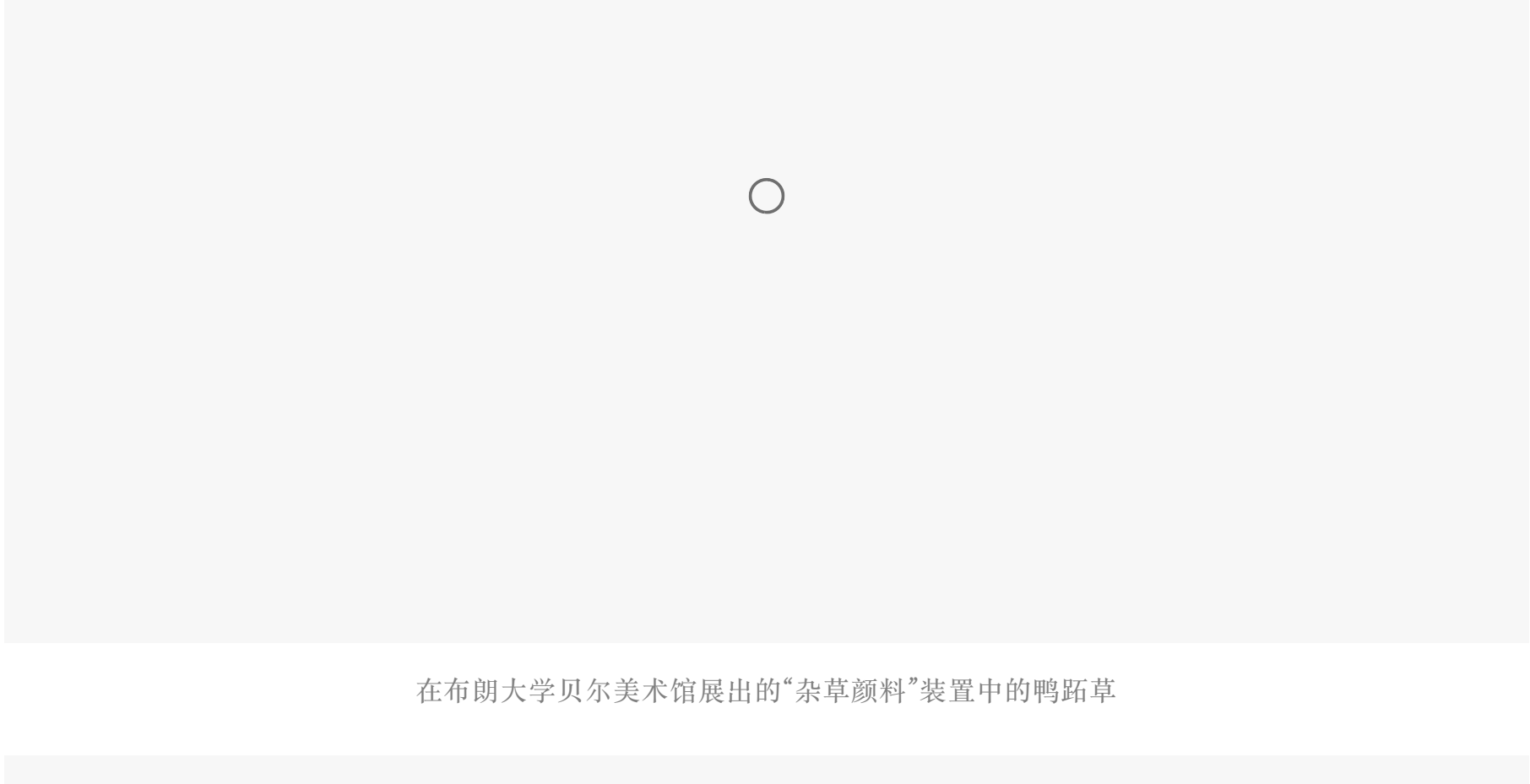
我醒来，城市是美好的，又或是我讨厌它，爱它，我为之哭泣，为之痛苦，我去探索它，去了解它——一切都在瞬间发生——安迪·沃霍尔、甲壳虫乐队、丹尼斯·霍珀、场景、街道、出租车、广告、大屏幕、假睫毛、假发、红色、红色、红色……

反正小编是被刺激到了，当下就想买下这本书！后来小编去查了价钱……只想说，如果你们谁买了，可以借我看么……

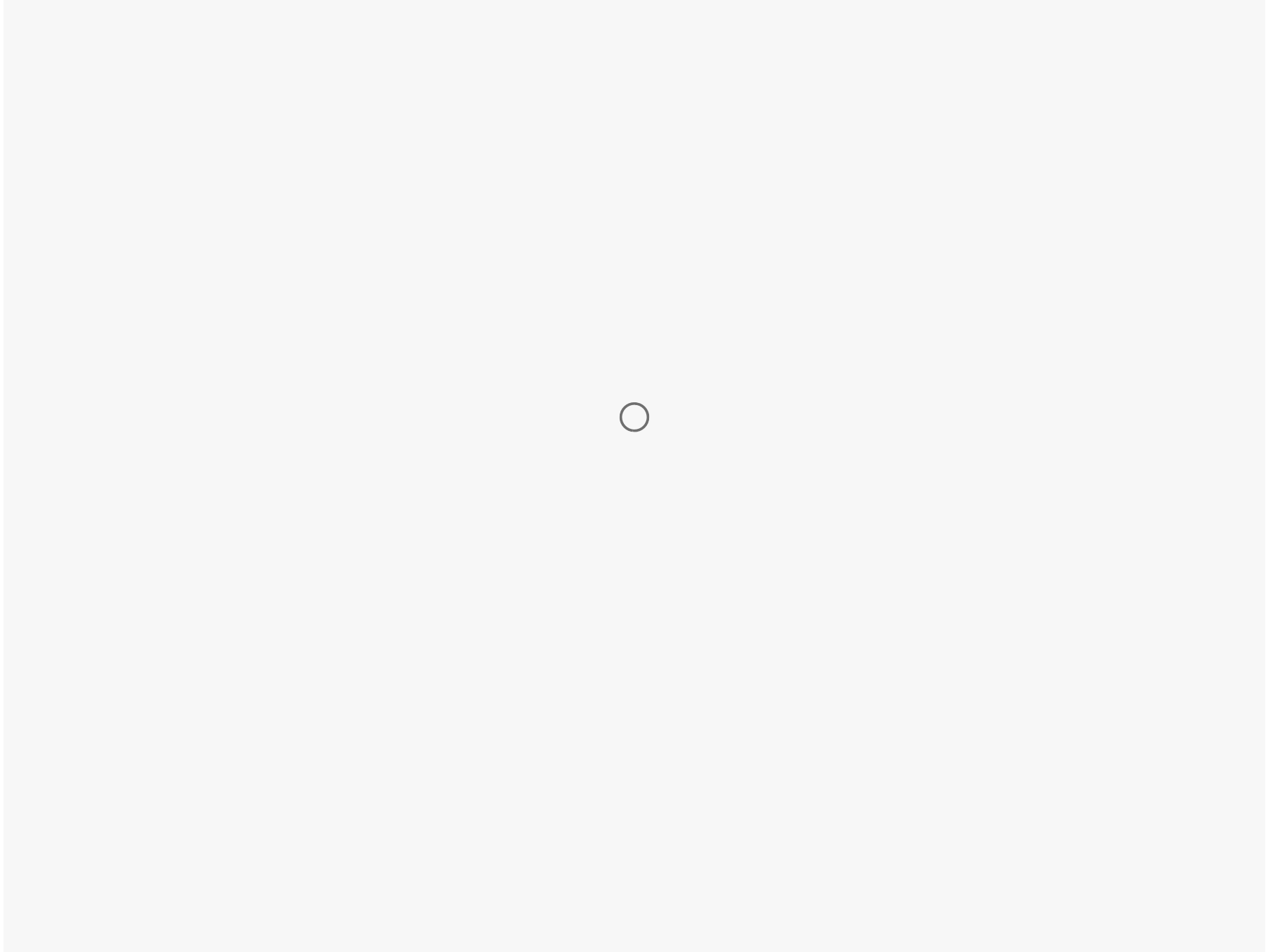


《量子城市》索引

第二篇文章的作者艾莉·艾恩斯偶然发现可以从杂草中提取颜料，便以此为契机，搭建起它们与城市居民间的桥梁。通过这种融合了感知性、参与性与美学性的过程，将我们对城市景观的关注，从混凝土建筑和高维护花园转向自生绿植——它们在城市日常空间中无处不在却易被忽略。小编想说，其实植物或多或少都是我们儿时的玩伴，拿植物中榨出的颜料作画这事儿，别说你没干过奥！只要多一些创造力和科研精神，生活中处处都能产生“景观”呢！

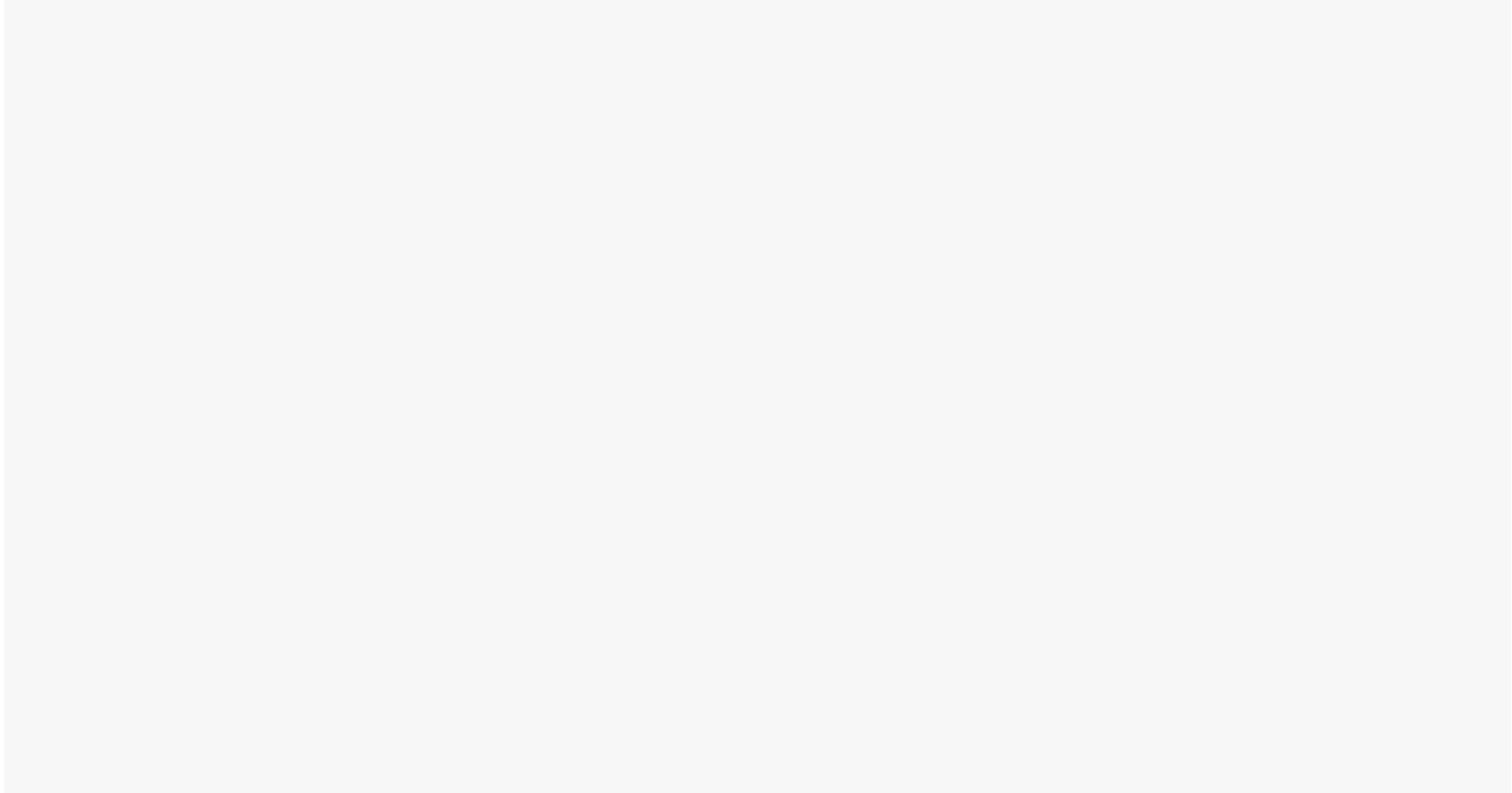


在布朗大学贝尔美术馆展出的“杂草颜料”装置中的鸭跖草



“杂草颜料”的色轮

最后顺便向大家安利我们去年的北京论坛城镇化分论坛同期刊——“面向新型城镇化的社会—生态基础设施”。都说“温故而知新”，相信会给大家带来更多的收获。



LAF011——“面向新型城镇化的社会—生态基础设施”

欲知详细信息，就快买买买吧！

可以直接通过《景观设计学》的官网www.lafrontiers.com进行订购，亦可致电编辑部010-62747841进行咨询奥！



LAF011——“面向新型城镇化的社会—生态基础设施”

欲知详细信息，就快买买买吧！

可以直接通过《景观设计学》的官网www.lafrontiers.com进行订购，亦可致电编辑部010-62747841进行咨询奥！

