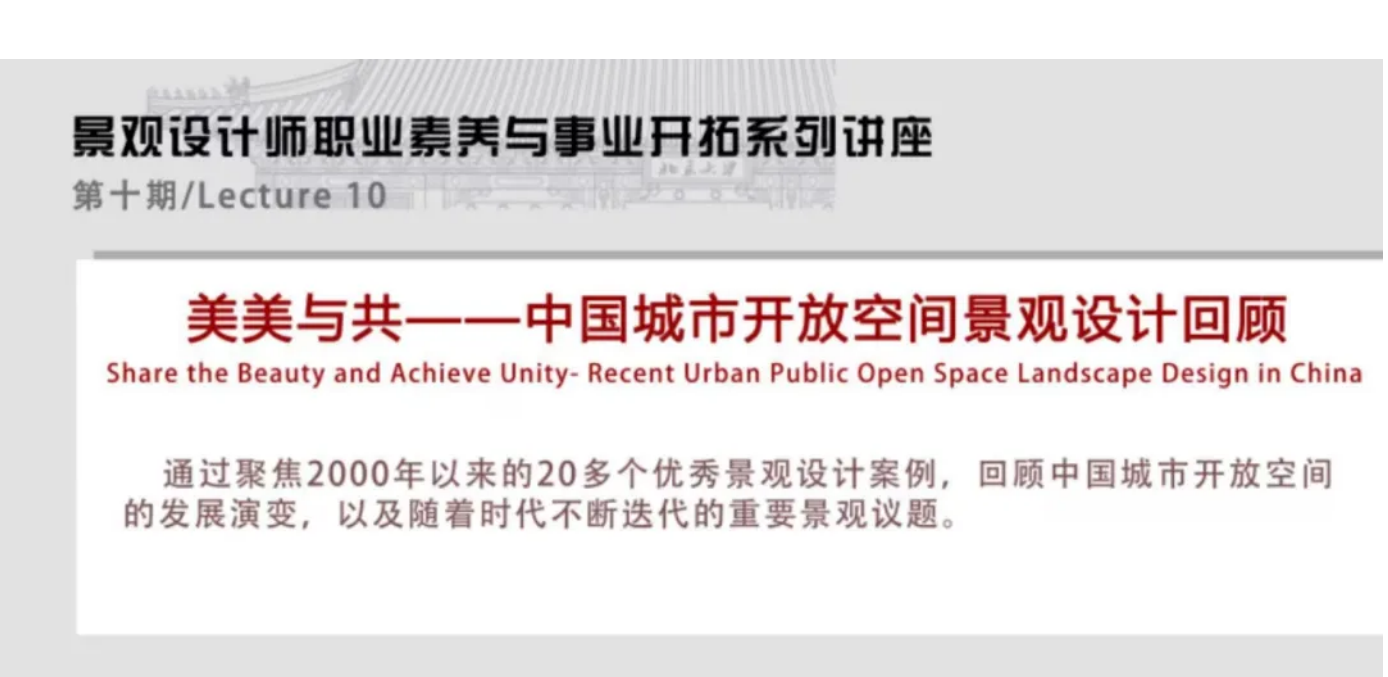
景观·学术｜“景观设计师职业素养与事业开拓”系列讲座第十讲：美美与共——中国城市开放空间景观设计回顾

原创 CALA 燕园景观人 2022年12月9日 14:16 安徽


景观设计师职业素养与事业开拓系列讲座
第十期/Lecture 10
美美与共——中国城市开放空间景观设计回顾
Share the Beauty and Achieve Unity- Recent Urban Public Open Space Landscape Design in China
通过聚焦2000年以来的20多个优秀景观设计案例，回顾中国城市开放空间的发展演变，以及随着时代不断迭代的重要景观议题。

美美
SHARE the BEAUTY and ACHIEVE UNITY
recent urban public open space landscape design in China
黄剑 AECOM 景观设计总监
中国城市公共开放空间景观设计回顾
北京大学 LAT 职业素养与事业开拓讲座
与
共

2022年12月1日下午，《景观设计师职业素养与事业开拓》系列讲座第十期，在腾讯会议线上顺利开展。本期邀请AECOM景观设计总监、北京景观团队负责人黄剑女士，为大家带来“美美与共——中国城市开放空间景观设计回顾”主题讲座。

主讲嘉宾介绍

/ 黄 剑 /

黄剑女士在北美和亚洲有20年丰富的实践经验。美国麻省州立大学景观建筑学硕士，清华大学建筑学硕士，重庆建筑大学建筑学学士，美国LEED认证专家，ULI城市土地协会会员，CHSLA中国风景园林学会会员，中国园林绿化高级工程师。受聘2021全国研究生专业学位水平评估专家。近年来的项目聚焦于城市综合体和城市更新，城市公共开放空间，文旅规划与设计。作品多次获得国内外重要奖项。近期作品包括北京通州环球影城诺金酒店、环球影城citywalk城市大道、北京中关村西区城市更新、北京万科军庄生态小镇、清华苏世民学院、烟台金沙滩滨海广场二期、烟台东岛咀海岸公园等。曾在清华大学、北京林业大学、北京大学、中央美院、中国人民大学、同济大学、西安建筑大学、华中农业大学、重庆大学、西南交大和四川大学等高校就景观规划与设计等议题进行学术演讲并参与设计课程。

讲座内容回顾

黄剑女士开场先引用了费孝通先生提出的“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同“，这反映的是对社会发展的一种理想——我们在期许一种什么样的社会格局，倡导一种什么样的价值观？作为景观设计师，回顾中国二十多年公共景观设计的历程，也许从中我们可以探寻到其发展规律，某种程度也是回应了当下的许多年轻从业者对未来的困惑。正所谓历史学就是未来学，我们看不清未来可能是因为不太了解过去。由此，黄剑老师希望在高度不确定的当下，本次讲座可以像云旅游一样给大家带来轻松愉悦的感受，同时提醒大家思考案例为什么在这样一个时间地点出现并获得成功。

01 2000 New Era

黄剑老师首先将时间标尺定在2000年，一方面在于这大约是同学们出生的时间，大家认知到的是千禧年以后的世界后。另一方面，进入千禧年中国市场发生巨大变化。这一年，京沪高速通车、微软发布win2000、百度公司成立、普京当选总统、三江源自然保护区成立、2001年中国加入世贸......这是缓缓展开的新时代。

1.苏州金鸡湖

1）是AECOM前身易道进入中国后的第一个重要项目。
2）结合城市规划，景观设计，经济策划和生态环境等多专业整合的“DEEP”工作方法。
3）规划层面上落地的高完成度，设计层面前瞻性的做法，如尽可能不设栏杆、服务设施亲水等。
4）在金鸡湖畔，通过现代的设计传递东方智慧与美。

2.上海新天地

1）保留历史街区的肌理和风貌和低容积率，外部整旧如旧，内部现代创新。
2）在寸土寸金的市中心，把开放空间打开并充分融入城市生活。
3）业态、理念和商业模式的成功，让全国的政府和开放商看到了公共空间的商业价值和社会效益。

3.中山岐江公园

1）反映对场地文脉的回应，对工业遗址的再利用，对生态的高度关注。
2）国门开放带来机遇的窗口，中国设计师登上时代舞台开始探索。

4.杭州江洋畔生态公园

1）西湖疏浚的淤泥所形成的自然演替的过程。
2）自然主导的次生荒野，国内较早的城市荒野尝试。
3）认识荒野价值的重要作品。

02 2005 Opportunity

2005年香港迪士尼开业。世界的目光投向了中国这片沃土。

1.北京华贸中心

1）拓展了北京CBD的格局。
2）前沿的设计理念，在高密度的城市综合体当中植入更多绿地和开放空间，高度关注空间品质。

2.万科第五园

1）新中式的开山之作。用简洁风格吸收了传统园林精华，探讨新时代的景观是什么样子。
2）如何找到文化自信和建立自己的语言体系。
3）材料细节、空间尺度、文化符号等方面考究的思考与表达。

03 2008 Beijing Welcome You

奥运对北京城和国家具有里程碑式的意义。2008也是不平凡的一年，金融危机，汶川地震，奥巴马就职、北京T3航站楼运营，京沪高铁开工、神州七号航天飞行成功......在变动中腾飞的时代带来喜悦与民族自豪。中国的各级政府知识分子企业家，积极学习西方探索自身，迫切需要再面对世界的同时找到自己的价值立场和文化自信。

1.北京奥运中轴线

1）历史上一直存在用造园展现大国实力。奥运森林公园成为北京皇家园林以外新时代的象征。
2）奥运公园对北京居民带来的普遍福祉。
3）生物多样性的持续提升。

2.广州全省绿道系统

1）深圳高速发展的时期。最早建成的全省绿道体系。
2）绿道从舶来的概念转化为切合国情的实践，和地方政府的空间治理成功结合，并释放出公共空间在系统层面的巨大力量。
3）推动老城在有限的空间内精细化地改造。

3.成都大悦城

1）商业综合体的黄金十年蓬勃发展。
2）开业的火爆反映了国民对公共生活和社会交往空间的需求。
3）融合九寨风情，如水景和颜色的运用。

4.无锡田园综合体

1）开启田园综合体新局面，促进三产融合，探索可持续的模式。反映中国传统田园理想。
2）从美丽乡村到乡村振兴，解决中国城乡二元结构的不平等、乡村振兴的诉求一直是大课题。

04 2015 Environment

此前的十年城市建设一路狂奔，伴随着环境质量快速恶化。柴静题为“苍穹之下”的演讲引发了大众讨论。联合国通过巴黎协议，地球已经难以维持生态的平衡。

1.北京广阳谷森林公园

1）小尺度场地包含80多种乡土植物，构建自然生态系统。
2）业界开始注重生态效益，对真实自然美重新认知。

2.上海杨浦滨江公园

1）后工业的美，从工业遗存中建立多层级绿道体系。
2）上海陆续建成的滨江公园，背后有大量协调工作。
3）防汛墙融入地形的处理中。
4） 让市民感受到人文关怀和地域归属感。

3.成都太古里

1）历史保护街区严格限高在商业上的限制，造就了化整为零的商业街区方式。
2）现代与传统的共存。设计师对多要素的充分重视。

4.成都公园城市总体规划

1）国内第一个把公园城市作为顶层战略的城市。
2）不只是增加绿量，包括更加宜居更加以人为本的追求。成都具有非常多的探索经验。

05 2020 疫情时代

2020年，疫情带来急刹车，中美贸易战影响了世界。在不确定的环境下，如何让个体感到温暖安全?

1.上海创智社区共建花园

1）社区花园营造的价值，不止在社区的层面，人与自然、人与人的关系更亲近。
2）城市更新转向城市微更新。设计师的角色也在拓展。

2.烟台金沙滩二期改造

1）人口规模小的城市十年间认知的变化。
2）互联网让世界变平，好的设计可以在世界各地开花、创造价值，让大家用新的视角看待自己无比熟悉的家园。

3.深圳大沙河公园

1）不只是水系空间的整理与提升，也是广泛且深入的城市更新，和韧性城市的全面展示。
2） 突破地块红线的约束，让建筑和滨水空间的关系更加紧密。

4.北京亮马河改造

1）展示了城市里的河道、城市里的生活绽放出的生机。

06 小结

黄剑老师精心挑选的二十多个项目，是中国二十多年城市建设和景观设计发展历程的缩影。这些优秀的项目顺应了时代的需求，在时代的大潮来临时做得比同行好了一点点，汇聚了更多的时代要素，于是它们被更多的人记住。所以我们也可以坚信，未来还会有更多与时代同频的好作品涌现出来。

每个时代都有其机遇。未来路在何方？黄剑老师表示，诸多问题还有大量探寻空间，希望可以通过一代人和几代人的共同努力，把这些问题回答得更好。

07 李迪华老师总结

黄总以自己亲历者、观察者、研究者的视角对中国新千年以来代表性的项目进行点评与回顾，从此过程中可以看到景观专业的价值，以及随时代变化不断贡献着的社会力量。希望更多的同学能从中体会到专业对未来的重要性。无论何种地域何种尺度，任何时候只要能感受到时代的需要，把它因地制宜地变成设计成果，就一定能创造出价值。

线上讲座合照

同学心得体会

“

如何应对行业焦虑期

黄剑老师对中国近二十年来公共空间案例娓娓道来的分享让我收获颇丰，同时对处在行业焦虑期的我们提供了温馨的建议。

要有平常心。在行业的下行期保持平常心似乎在现在的市场环境下，拿项目越来越难，要求越来越高，工资越来越低。越是在这个时候越应该保持平常心，有持续的进步。

主动发现转机。其实国内城市的环境建设还有很多工作要做，小到社区环境的精细化设计，无障碍设施的完善，街道缺乏有活力有温度的公共空间；大到城市的拥堵，通勤时间过长，噪音和空气和水体的污染等。如果能发现问题并致力于问题的解决方案，或许行业的商机和转机就在某一次思考中浮现。

有耐心的等待，惊喜才会慢慢酝酿而出。做时间的朋友，等待转机和惊喜的出现，即便现在还不知道他将在什么时间什么地方以什么形式出现。

——李同学

“

看不清未来，是因为不太了解过去

所谓历史学就是未来学，通过黄剑老师的回顾，中国二十多年的公共景观设计历程如一幅画卷、一部纪录片一样清晰地展现在我们面前。

大浪淘沙。这些案例的代表性就在于比同时期同行超前一点点，同时踩在了时代的脉搏上。如千禧后的商业机遇；奥运年面对世界对自身的探索；黄金十年后的审视、观念上生态和品质的追求等。

量体裁衣。城市荒野、生物多样性保护、工业遗迹修复......这些舶来的前沿理念晚了几十年在国内开花结果，承载了这些思考的案例成为经典，落地了这些思考的设计师成为了我们眼中的大师。立足本土的景观设计，需要经过尝试与探索推动进步。

来者可追。二十年的卷轴也算不上什么长卷，是时代浪潮过于汹涌。而站在现在的时间节点上，方向未必不明朗，只是路径需要这一代人走出来，共同努力留下响应时代的成果。

——王同学

课程介绍

《景观设计师职业素养与事业开拓》

为风景园林硕士专业学位研究生开设的职业伦理与职业人生教育课程。通过邀请行业前沿优秀实践者讲述在真实生活世界的事业发展、职业故事，分享专业人生经验，结合与师生的深度研讨，帮助同学们理解社会需求、清晰职业发展路径，笃定用设计服务国土生态保护与生态修复、建成环境改善与民生福祉提升，推进低碳社会建设和践行生态治理的专业信心与职业责任。

图：黄剑女士讲座资料、截图
文/版：王宇轩 王凤清
审核：韩静怡 叶艳宁