# 城市漫步 | 一场关于北京城市空间更新的两世叠叠

作者：Jessie Zhang 2024-11-11 北京 北京

一场关于北京城市更新的展览开幕了，两家广州设计机构用两种截然不同的语言，讲述了北京同样古老的故事。

2024年10月26日下午的展览开幕现场，两场相距不到两百米的展览同时迎来开幕。

- 城市设计机构的展览在798艺术区的一间老厂房里
- 建筑设计机构的展览在东四十条的老胡同里

两个展览的主题不同，但都关于北京的过去和未来。

这不是第一次有人这么做。2019年，广州的[城市设计机构]和[建筑设计机构]曾在深圳和北京分别举办过两场规模相近的展览，主题也相似，都关于“城市更新”。

但这一次，两家机构选择了完全不同的展览地点，也给出了完全不同的答案。

798艺术区的展览，是[城市设计机构]的主场。

这家机构在2015年成立于广州，团队核心成员大多在北京工作过十年以上，做过不少老城区的规划项目。

他们给这次展览起的名字是“[城市设计机构]：北京的过去与未来”。

展览分为三个部分：“过去”“现在”和“未来”。

“过去”部分，展出了大量老照片和旧地图，最早的一张来自1936年的测绘图，由原属于[城市设计机构]的一位前辈保存至今。

“现在”部分，则是一组模型，用1:500的比例还原了北京中轴线南段约3.2公里范围内的建筑现状。

“未来”部分，展出了[城市设计机构]对这片区域的三种规划设想，其中一种设想，是将现有的一些厂房改造为公共文化空间，并保留大部分原有的街巷肌理。

“798的问题，不是拆不拆，而是拆多少，”[城市设计机构]合伙人[受访者姓名]在展厅里对记者说，“我们不想给出一个标准答案，只想把问题摆出来。”



东四十条的展览，则由[建筑设计机构]负责。

这家机构在北京有一间办公室，团队规模比[城市设计机构]略小，但在胡同更新项目上的经验更为具体。

展览的核心，是一张长达12米的胡同剖面图，从一侧的沿街商铺，一直延伸到另一侧的居民院落。



剖面图旁边，是一组对比照片：同一条胡同，在2010年和2024年分别拍摄，角度完全一致。

[建筑设计机构]的合伙人[受访者姓名]在现场介绍说，团队在过去三年里，对这条胡同的每一户居民都进行过至少两次入户访谈，“很多规划方案看起来很美，但住在这里的人，可能并不这么想。”

展览中，还有一个互动装置，让参观者投票选择自己更喜欢哪一种未来。

截至发稿前，这个装置已经收集了超过1,200张选票。

两个展览的开幕时间，相隔不到一周。

[城市设计机构]的展览，将持续至2025年1月15日；[建筑设计机构]的展览，则将持续至2025年2月28日。

两家机构都表示，未来还有合作的可能，但目前尚未有具体计划。

## 一、事件概述 2

2024/11/26 下午5:23

ESG | 人居环境 | 专业视角 | 企业动态 | 校园招聘

**AECOM微网站**

AECOM微网站更新啦，随时随地，关于AECOM的一切信息触手可得！



**点击“在看”**

**分享AECOM的项目及前沿观点**

**↓↓↓**

专业视角 · 目录

上一篇 · AECOM打造四大赛场，承载2026年世界杯绿茵盛宴

阅读原文